

Pieza destacada primer trimestre 2019

TELEIMPRESOR HUGHES



Autor: David Edward Hughes

Datación: 1875-77

Lugar de producción: Talleres de Telégrafos, Madrid, España.

Materia: madera, marfil, metal.

Nº Inventario: MAA 1251

Los avances científicos que se producen desde la Ilustración encuentran a finales del siglo XIX y principios del XX su aplicación en el desarrollo tecnológico de inventos que llegan a una sociedad urbana e industrial cada vez más alfabetizada, una sociedad que descubre el ocio, que introduce en sus vida cotidiana dichos progresos. Por otra parte, el desarrollo de las comunicaciones es cada vez más necesario para mantener los nuevos imperios coloniales que se expanden por un planeta prácticamente explorado en su totalidad.

La mejora de los procesos de impresión, unida a la popularización de la fotografía, revoluciona la prensa diaria. El grabado, difícil y laborioso, es sustituido por la nueva técnica de captura de imágenes de la realidad, dando un nuevo carácter y forma a la información escrita: la imagen fotográfica acaba convirtiéndose en sinónimo de veracidad.

El transmisor-receptor Hughes fue el primer equipo telegráfico impresor en caracteres alfanuméricos sobre cinta. Consta de un tablero apoyado sobre patas, donde se ubicaban una serie de contrapesos (perdidos en este ejemplar). Sobre este se encuentra un complejo mecanismo que permite sincronizar el receptor con el transmisor lejano. Este sincronismo se consigue gracias a un regulador de fuerza centrífuga, accionado mediante un teclado de marfil, similar a un piano, que permite que cuando se pulsa una de las teclas, se imprima.

El invento gozó de un gran éxito comercial, ya que respecto al morse tenía la ventaja de transmitir y recibir mensajes de forma alfabética sin codificación previa. Su gran rendimiento lo hizo ideal para campañas bélicas, coincidiendo su entrada en España con el desarrollo de la Guerra de África. El respaldo de la ciudadanía a esta contienda, hizo que tuviera una destacada repercusión en medios como el Boletín de la Provincia de Toledo, haciendo del teleimpresor un medio idóneo para transmitir en tiempo real los principales acontecimientos. Por todo esto, Hughes obtendrá la encomienda de la Orden de Carlos III en 1875.

Este ejemplar llegó a la Aviación Militar española proveniente del Regimiento de Telégrafos del Ejército de Tierra que lo instaló en la sala de comunicaciones del aeródromo de Cuatro Vientos en 1913, manteniéndose allí hasta su ingreso en el museo. Actualmente se expone en el Hangar número 4 y en los últimos años ha participado en varias exposiciones nacionales como “La conquista del Aire. 1909-1911, Los inicios de la Aeronáutica en España” en el centro cultural Conde-Duque de Madrid y “Cosmos” en la Biblioteca Nacional de España. Próximamente viajará a Toledo con motivo de la muestra “O’Donnell y la Guerra de África” que se realizará en el Museo del Ejército.

Roberto Muñoz Martín
Técnico Superior de Museos



**MUSEO DE AERONÁUTICA
Y ASTRONÁUTICA**