

Pieza destacada Primer trimestre 2020

MURO DE BERLÍN



Materiales: Hormigón armado, pintura

Cronología Muro:
1961-1989

Fecha de Intervención:
2018

Artista: Patrice Lux



La pieza destacada de este trimestre es una sección original del Muro de Berlín, símbolo de la Guerra Fría durante 28 años y que en la actualidad ha experimentado nuevos usos gracias a la intervención de numerosos artistas. Se trata de una pieza con un alto valor simbólico, interesante documento gráfico e histórico que complementa los fondos del Museo de Aeronáutica y Astronáutica que no posee ninguna otra obra de similares características.

El Muro de Berlín fue un muro de seguridad que formó parte de la frontera interalemana desde el 13 de agosto de 1961 hasta el 9 de noviembre de 1989. Separaba la zona de la ciudad encuadrada en el espacio económico de la República Federal de Alemania (RFA), en Berlín Oeste, y de la República Democrática de Alemania (RDA), en Berlín Este, su capital durante esos años. Fue uno de los símbolos más conocidos de la Guerra Fría y de la separación de Alemania durante ese período.

Tras su caída el 9 de noviembre de 1989, la indignación de los berlineses motivó que esta vergonzosa barrera, que había ocasionado tanto dolor y muerte, estuviera a punto de ser derribada completamente, provocando casi su total destrucción, salvo los tres tramos que fueron “musealizados” y convertidos en lugar de atracción para los visitantes de la ciudad de Berlín.

Estamos hablando de la llamada East Side Gallery: casi kilómetro y medio de Muro pintado en 1990 por 118 artistas de 21 países, en el barrio de Friedrichshain; una sección de 200 metros en el Centro de

Documentación Topografía del Terror, y el Memorial del Muro de Berlín, en la Bernauerstrasse. Igualmente, existen algunos bloques diseminados por diferentes puntos de la ciudad.

La sección del Muro que alberga el Museo de Aeronáutica y Astronáutica forma parte de un grupo de piezas originales que, 27 años después de la caída, han sido seleccionadas e intervenidas por diferentes artistas contemporáneos.

Concretamente, esta sección es un segmento de hormigón armado cuya superficie está pintada por el artista contemporáneo Patrice Lux, impulsor de la recuperación artística del muro. El propio Patrice, al hablar de su obra afirma que: *“El Muro es un símbolo de paz para el mundo, una señal de que ningún sistema de dominio puede durar para siempre. Se trata de un monumento a la libertad, un lienzo al aire libre convertido en objeto artístico”*.

Tras su intervención, el artista vende los bloques o los regala a solicitantes de todo el mundo, ya sean universidades, museos o instituciones, empresas o coleccionistas privados. En este caso, la obra fue donada por su propietario, el propio Patrice Lux, a la Exhibición Aeroespacial Internacional ILA, celebrada en Berlín en Abril de 2018. Esta Feria tuvo la gentileza de distinguir, en mayo de 2018, con este segmento a la Patrulla Águila, grupo de vuelo acrobático del Ejército del Aire creado en 1987, tras su exitosa participación en la Feria con la realización de su extraordinaria exhibición. Como bien es sabido, la misión de la Patrulla Águila es la de representar a España, y al propio Ejército del Aire, dando a conocer la profesionalidad y preparación de todos sus miembros, así como promocionar la industria aeronáutica española en todo el mundo.

La sección que nos ocupa presenta, en el anverso, una estela en forma de “S” invertida, que recorre el segmento de arriba abajo. Partiendo de los colores de la bandera de Berlín se transforma en la bandera de España, incluyendo, en la parte superior, el emblema de la bandera de Berlín y en la inferior el emblema de la Patrulla Águila. En el centro, aparece un cielo con nubes y el logotipo “ILA 2018”, y en la parte superior un conjunto de hojas. En el reverso del segmento aparece pintada la bandera de Berlín con los colores invertidos y el centro en rojo con el oso de Berlín y los bordes en blanco, en la zona inferior varios grafitis y manchas de pintura.

Debido a todo lo anteriormente expuesto, esta sección del Muro es una Pieza Destacada dentro de las colecciones del Museo de Aeronáutica y Astronáutica, pues al valor histórico de la pieza hay que añadir el hecho de ser una distinción concedida a nuestra querida Patrulla Águila y una pieza de alto valor artístico y simbólico.

María Eugenia Arias

Licenciada en Geografía e Historia

