

Pieza destacada

Segundo trimestre 2022

Guion de la primera Bandera Paracaidista



Nº inventario: MAA 1395

Ubicación: Sala Laureados, planeros

Autor: Antonio Linares Mohedano (diseño)

Datación: finales 1946-principios 1947

Materia: fibras textiles

Medidas: 63x59 cm.

El guion de la primera Bandera Paracaidista es una de las piezas más emblemáticas de la colección de vexilia del Museo. La tardía creación del Ejército del Aire (1939) hace que esta colección se componga, sobre todo, de piezas de la segunda mitad del siglo XX, por lo que la importancia de este guion radica en ser una de las piezas más antiguas de las que se custodian en esta colección.

Se trata de un guion de enastar de formato casi cuadrado, realizado en seda verde, color de las antiguas tropas de aviación, con bordados tanto en anverso como en reverso e inscripciones bordadas en hilo de plata y rodeado en tres de sus lados por flecos de hilo de oro.

La historia de esta pieza va en paralelo a la historia de la creación de la primera Bandera Paracaidista de la que son herederos los actuales componentes del Escuadrón de Zapadores Paracaidistas del Ejército del Aire (EZAPAC). Ya, en el Decreto de creación del Ministerio del Aire de 8 de agosto de 1939, se mencionaba la creación de “una bandera especial de paracaidistas”. Sin embargo, esta idea cayó en el olvido hasta que, en enero de 1947, se pasa a denominar a la Primera Bandera de la 1ª Legión como primera Bandera de Paracaidistas constituyéndose ya como unidad independiente.

Según documentación conservada en el archivo del Museo, el diseño del guion se debe al entonces teniente Antonio Linares Mohedano, que durante la etapa en la que la unidad estuvo instalada en Alcalá de Henares (septiembre 1946-febrero 1947) diseñó el guion para esta nueva unidad. El diseño gustó tanto al entonces jefe accidental de la Bandera, capitán Javier Alarios Saubot, como al resto de componentes de la unidad que se mandó confeccionar rápidamente. El guion presenta en el anverso, bordado en su parte central, un paracaídas enmarcado por su parte baja con la leyenda “1ª BANDERA DE PARACAIDISTAS” bordada en hilo de plata, mientras que en el reverso aparece, también bordado, el emblema de los paracaidistas (compuesto por el emblema general de aviación ocupando su centro el distintivo correspondiente a los paracaidistas) enmarcado bajo la leyenda “EJERCITO DEL AIRE” bordada igualmente en hilo de plata.

A diferencia de lo que ocurre habitualmente, no existió ceremonia de entrega de este guion, siendo presentado oficialmente en el desfile de la victoria del 1 de abril de 1947, es decir, solo tres meses después del cambio de denominación que mencionábamos anteriormente. En un principio, en este desfile los componentes de la Bandera de Paracaidistas iban uniformados de gris sin presentar distinción alguna al carecer de bandera o estandarte. En un momento de la marcha por el Paseo de la Castellana, salió de entre el público el sargento Mariano Agudo Alonso con el guion plegado e incorporándose a la formación, desplegó y enarboló el guion pasando de este modo a estar plenamente identificados los paracaidistas. Tras este desfile, la historia de la primera Bandera de Paracaidismo sigue su curso y el guion comienza a formar parte de la vida de la unidad estando presente en diferentes acontecimientos como en la campaña del Ifni-Sahara de 1957-58 considerada como el bautismo de fuego de esta unidad.



Embarque del Primer Escuadrón rumbo a Sidi-Ifni (7-10-1957)

La unidad no tardó en tener diversos cambios de denominación y organización; así, en 1953 pasa a denominarse Primer Escuadrón Paracaidista y en 1965 cambia la denominación a Escuadrilla de Zapadores Paracaidistas. Este último acontecimiento coincide casi en fecha con la creación oficial del



Museo de Aeronáutica y Astronáutica por Decreto en 1966. Se abre entonces en la historia del Museo un intenso período de búsqueda de piezas y materiales para formar la colección estable, enviándose misivas a las distintas unidades para pedir material para tal fin. En esta búsqueda de piezas para el Museo se intenta, sin éxito, conseguir el guion de la Bandera, pero lamentablemente esta no se encontraba ya entre los diferentes materiales de la recién creada EZAPAC.

El Escuadrón con el guion en una ceremonia militar (1960)

Desde el Museo se llevaron a cabo diferentes intentos de búsqueda, sobre todo por el coronel Antonio Linares Mohedano, entonces subdirector del Museo y que, recordemos, fue quien diseñó el guion en 1947, pero no se obtuvieron resultados hasta que un 10 de junio de 1977 de “forma inesperada y secreta”, como nos señala la documentación conservada en el Museo, el guion fue depositado en esta institución.

Con este último episodio termina el periplo de este guion, conservándose en la actualidad dentro de la colección estable del Museo exponiéndose por cortos períodos de tiempo para poder preservarlo correctamente ya que su color está algo desvaído. Su historia nos hace ver el apego que los integrantes de las unidades tienen a sus guiones, pues el coronel Linares no cejó en su empeño de buscar el guion para depositarlo en esta institución, lugar donde sabía que debía guardarse este símbolo tan importante de esta pionera unidad y que forma parte de la propia historia del Ejército del Aire.

Carmen Riquelme Pina
Jefa Departamento Conservación
Museo de Aeronáutica y Astronáutica



Ejército del Aire



**Museo de Aeronáutica
y Astronáutica**