

Pieza destacada

Primer trimestre 2022

Aeromodelo Sopwith Pup



N.º inventario:MAA 5613

Ubicación: En reserva

Autor: Juan Franco Busquets

Datación: 1988

El Aeromodelismo es una afición y un deporte con un elevado componente científico, técnico y social. El objetivo es diseñar, construir y hacer volar modelos a escala de aeronaves, bien como réplica, lo más exacta posible de otros existentes, diseñados exclusivamente para aeromodelismo o incluso diseños de prueba para futuros aviones reales.

La colección de aeromodelismo del Museo de Aeronáutica y Astronáutica se compone de más de un centenar de piezas y se ha ido formando, principalmente, a partir de donaciones. Si bien el Hangar 7 recoge una amplia exposición de estos ejemplares -entre los que destacan antiguos aeromodelos, bólidos, mandos de radio control o motores-, la colección del Museo guarda en reserva otros meritorios ejemplos. Es el caso de nuestra pieza destacada trimestral, un aeromodelo "Sopwith Pup", construido por Juan Franco Busquets en la década de los años 80.

Se trata de una maqueta scratch con posibilidad de vuelo, cuya fabricación desde cero se inició en el año 1985, prolongándose hasta 1988. Reproduce a escala 1:3 la aeronave británica Sopwith Pup, muy popular entre los amantes del modelismo aeronáutico. Con un diseño físico fiel al avión, es una excelente maqueta que participó en diferentes concursos de aeromodelismo en el aeroclub de Barcelona-Sabadell y en el aeroclub Gallecs.



Sopwith Pup

Algunos de los cazas más utilizados en la I Guerra Mundial fueron los aviones Sopwith, construidos por Sopwith Aviation Company, base de la aviación militar británica. A lo largo de los años se crearon distintos modelos, siempre con el objetivo de obtener una mayor ventaja en el aire. Los modelos más utilizados fueron: Pup, Camel y Triplane.



Elegante, fiable y muy popular, el Sopwith Pup fue un avión biplano monoplaza, de una sola bahía, alas escalonadas de igual envergadura y tren de aterrizaje fijo de configuración en forma de V. Estaba propulsado por el motor rotativo Le Rhône 9C de 80 hp, y dotado de una sola ametralladora Vickers de calibre 7,70 mm montada con el sincronizador Sopwith - Kaupe. Presentaba

unas estupendas cualidades de gobierno y una gran agilidad debido a su baja carga alar. En total, se construyeron 1.770 unidades.

Entró en combate en el verano de 1916, y si bien su buena maniobrabilidad lo convirtió en uno de los primeros y mejores cazas de la I Guerra Mundial, la aparición del formidable Albatros D.I., representó una progresión tecnológica sin precedentes. La constatación de ello indujo al jefe de diseño de Sopwith, Hebert Smith, a acelerar los trabajos para desarrollar un sucesor del Pup. El Sopwith Camel entró en servicio en julio de 1917, aunque el Pup no fue completamente reemplazado hasta finales de ese año.

Debido a su agilidad y maniobrabilidad, parte de los ejemplares retirados fueron destinados a experimentos de aterrizaje y despegue en cubierta. El buque HMS Furious, proyectado como crucero de batalla, fue reconvertido en portaaviones y en él se llevaron a cabo varias pruebas de aterrizaje. El 2 de agosto de 1917, el Pup pilotado por el Comandante de Escuadrón Edwing Dunning, se convirtió en el primer avión en aterrizar en un buque de guerra en movimiento.



Granger Historical Picture Archive. Granger, NY.

Igualmente, este caza fue utilizado en el desarrollo de las técnicas de despegue, volando por primera vez desde la plataforma del crucero HMS Yarmouth, el 21 de agosto de 1917.

Paloma Escrigas Biarge

Departamento de difusión. Museo de Aeronáutica y Astronáutica.

