

Pieza destacada

Tercer trimestre 2023

Pelliza para Oficiales de la Compañía de Aerostación



Pelliza para oficiales de la Compañía de Aerostación

N.º inventario: MAA 3874

Ubicación: Hangar 1; Sala Pioneros

Datación: 1896

Materia: Materiales textiles

Medidas: Altura: 86 cm

Anchura: 77 cm

Profundidad: 12 cm

Se trata de la **pelliza** del Cuerpo de Ingenieros utilizado en 1896 por el entonces comandante D. Pedro Vives Vich, primer director del Servicio de Aerostación.

La pelliza es una prenda de abrigo de tipo tabardo o chaquetón, de la misma forma y dimensiones que la reglamentaria en el Arma de Caballería. Confeccionada en **castor** color azul tina, de forma recta, pero ligeramente entallada al cuerpo y lo suficientemente holgada y larga para llevar debajo la levita sin que sea perceptible. La espalda es de una sola pieza con una abertura a cada lado en la parte inferior. Toda la prenda, incluida la abertura de los bolsillos, va guarnecida de trencilla y **astracán** negro simulado, al igual que la vuelta de la manga que presenta forma de pico. Además, tanto sobre la bocamanga en pico como en la parte central trasera de la espalda, la pelliza va ricamente adornada con **escusones** en forma de ochos.

La prenda se abrocha con cuatro lazos de cordón de seda negra en forma de trenza llevando el izquierdo el **alamar** y el derecho la **muletilla** para abrochar. Las hombreras están formadas con cuatro cordones negros sujetos con botón forrado también en negro.



Detalle de la trasera

La pelliza no presenta emblemas del cuerpo, pero sobre el astracán simulado de la bocamanga aparece cosida una estrella de ocho puntas que representa el empleo de comandante que ostentaba por entonces Vives Vich.

La historia del uniforme militar ha seguido una evolución funcional de acuerdo con las tendencias civiles del atuendo, como es el caso que nos ocupa, así como con la influencia de determinados países que se presenta de forma más evidente a partir del siglo XIX. El hecho de que en 1792 se efectuaran las primeras experiencias aerostáticas con fines bélicos en el Real Colegio de Artillería de Segovia, hace que podamos considerar al uniforme de Artillería de esa época como el primero usado por la aeronáutica española. En 1884, durante la Regencia de la Reina María

Cristina, se creó el Servicio Militar de Aerostación dentro de la Cuarta Compañía del Batallón de Telégrafos del Cuerpo de Ingenieros realizándose, en 1889, la primera ascensión libre efectuada por militares pertenecientes al Cuerpo de Ingenieros y usándose, por tanto, la indumentaria establecida por el Reglamento de Uniformidad del Cuerpo de Ingenieros publicado en 1886. Posteriormente, por R.O. de 29 de noviembre de 1890 fue sustituido dentro del Cuerpo de Ingenieros como prenda de abrigo el capote ruso por la pelliza, momento en el cual se ubica cronológicamente la prenda de la que nos ocupamos.

Podemos afirmar que hasta 1913, los jefes y oficiales de la aviación, vestían el uniforme de su arma o cuerpo de procedencia, no así la tropa para la cual su Majestad el Rey Alfonso XIII dispuso por R.O.C de 15 de noviembre de 1904 que, exclusivamente para el Servicio de Aerostación, la tropa usase también pelliza por la necesidad de dotarles de una prenda de abrigo que les permitiese la ejecución de toda clase de movimientos exigidos en su especial desempeño.

La importancia de la pieza recae no sólo en la antigüedad de la misma, siendo una de las piezas de indumentaria más antiguas de la colección estable del Museo, sino también por la pertenencia a una figura clave en el desarrollo de la aeronáutica militar.



Retrato de Vives Vich. MAA 1177



Detalle de la manga

Pedro Vives Vich (1858-1938) fue encargado de la organización y mando de la Compañía y Parque de Aerostación cuando esta se creó por R.O. de 14 de septiembre de 1896 como Unidad Independiente ubicándose en Guadalajara y entrando en servicio en 1900. Tras un breve período de tiempo alejado de la Aerostación, en 1909 realizó una comisión de trabajo por Europa, junto a Kindelán, para estudiar el potencial militar de los dirigibles y aeroplanos formándose, además, como piloto de esférico y dirigible entre 1900 y 1910, cuyo carnet acaba de entrar a formar parte de las colecciones del Museo. En 1913 fue nombrado primer director del recién creado Servicio de Aeronáutica con las ramas de Aerostación y Aviación. Fue cesado de la Dirección de Aeronáutica Militar en octubre de 1915.

GLOSARIO DE TÉRMINOS DE INDUMENTARIA

Pelliza: sobretodo o prenda de abrigo usada a partir de la segunda mitad del siglo XIX que estaba confeccionada de pelo o simplemente guarnecida de él.

Castor: Tela de lana llamada así por la semejanza que tiene con la suavidad del pelo del castor.

Astracán: Piel de cordero nonato o recién nacido, muy fina y con el pelo rizado.

Escusón: Adorno bordado o de galón que se coloca en determinadas partes del uniforme (mangas, espaldas o cierres).

Alamar: Ojal sobrepuesto que sirve para abotonar la prenda.

Muletilla: Especie de botón largo de pasamanería que sirve para sujetar o ceñir la ropa.

Carmen Riquelme Pina
Conservadora de Museos de titularidad estatal. Museo del Aire y del Espacio

