



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

TRANSFORMANDO EL PRESENTE. LIDERANDO EL FUTURO



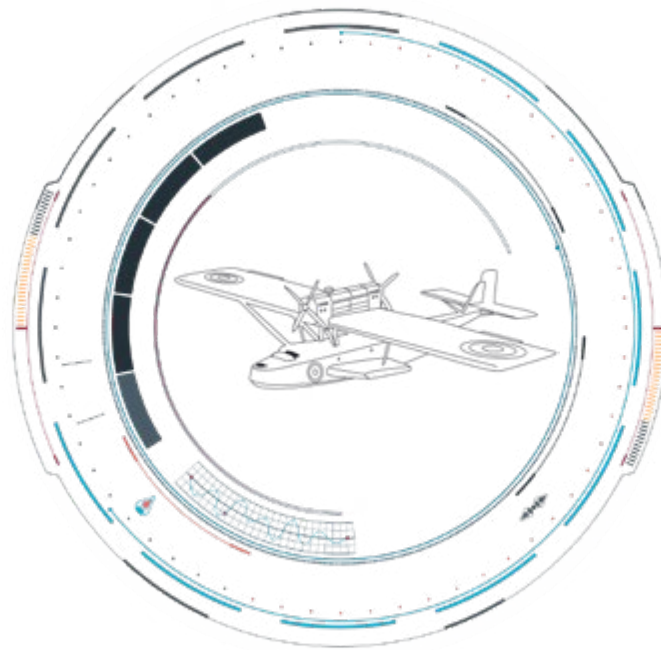
MINISTERIO DE DEFENSA



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

TRANSFORMANDO EL PRESENTE,
LIDERANDO EL FUTURO





Catálogo de Publicaciones de Defensa
publicaciones.defensa.gob.es



Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
cpage.mpr.gob.es

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

© Autores y editor, 2025

NIPO 083-23-176-0 (edición impresa)

ISSN 2990-3637 (edición impresa)

Depósito legal M-20802-2023

Fecha de edición: junio de 2025

Maqueta e imprime: Ministerio de Defensa

NIPO 083-23-177-6 (edición en línea)

ISSN 2990-3645 (edición en línea)

Las opiniones emitidas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad del autor de la misma.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del copyright ©.

En esta edición se ha utilizado papel procedente de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.

publicaciones.defensa.gob.es
cpage.mpr.gob.es

Índice

Presentación del JEMA	7
Pintura	9
Modelismo aeroespacial	13
Investigación aeroespacial universitaria	15
Imagen aeroespacial	17
Artículos Revista Aeronáutica y Astronáutica	21
Creación literaria	25
Promoción de la cultura aeroespacial	27
Valores en el deporte	31
Jurado	33

Aviadores, estimados amigos. Quiero daros la bienvenida y agradecer vuestra presencia en este hangar del Ala 48 de la Base Aérea de Cuatro Vientos que, como podéis ver, está siendo, desde los últimos años, lugar habitual de celebración de los Premios Ejército del Aire y del Espacio.

En esta ocasión, nos reunimos aquí para celebrar la gala de la XLVI edición de estos premios que, como objetivo fundamental, buscan difundir entre la sociedad española la cultura aeroespacial, así como servir de nexo de unión entre todos los que nos sentimos orgullosos de sentir, de una manera especial, al Ejército del Aire y del Espacio, seamos civiles o militares.

Antes de nada, me gustaría trasladaros el orgullo que siento al saber que los trabajos y obras presentadas son cada vez más numerosos y de mayor calidad, lo que sin duda hace más difícil a nuestros distinguidos y exigentes jurados dar sus veredictos. Al verla, es fácil llegar a la conclusión de que son un reflejo del interés y pasión que muestran sus autores por el mundo de la aviación militar y de su cariño al Ejército del Aire y del Espacio.

Este año, y a lo largo de la gala, hemos querido representar de alguna manera el esfuerzo extraordinario que estamos haciendo por estar a la cabeza de la transformación digital y de la innovación tecnológica, tanto en áreas aeronáuticas como espaciales, algo que, por otra parte, ha sido seña distintiva de nuestro ejército y de todo aviador desde su creación.

Nos sentimos cada día más a la vanguardia de los avances tecnológicos, unidos junto a nuestras empresas nacionales buscando sinergias y objetivos conjuntos.

Finalizo estas palabras agradeciendo a todos los participantes su interés y dedicación, a la vez que traslado a todos los ganadores mi más sincera enhorabuena por su esfuerzo y logros obtenidos. Permitidme también agradecer a nuestros jurados y su presidente, así como a la Fundación Aeronáutica y Astronáutica Españolas su labor, y a nuestros patrocinadores, sin cuyo apoyo sería muy difícil mantener el nivel y brillantez de esta Gala de Premios Ejército del Aire y del Espacio.



Francisco Braco Carbó

Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio

Junio 2025



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

PINTURA

Patrocinado por:





Primer premio
Miao Du
Remontarse



Accésit
Blanca María Álvarez Sánchez
Maniobras al alba



Obra seleccionada
Pablo Rubén López Sanz
Lobo



Obra seleccionada
Amelia Esteban Tudela
Por el cielo de Madrid (Acrílico sobre lienzo)



Obra seleccionada
Patricia Jiménez Molina
Pioneras del Aire



Obra seleccionada
Rafael Carrascal García
Espejismo



Obra seleccionada
José María Sánchez Gutiérrez
Contando estrellas



Obra seleccionada
José Antonio Martín Santos
Guardianes del Cielo



Obra seleccionada
Adrián Francisco Marmoeljo Clarhed
A330 T-24, hacia nuevos horizontes tecnológicos



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

MODELISMO AERROESPACIAL

Patrocinado por:





Premio Maquetas
Javier Sancho Sifre
TK.10 Dumbo



Premio Dioramas
Adolfo Ramos Esteller

Llegada del Hidroavión Plus Ultra al río de la Plata. Buenos Aires (Argentina) 10 de febrero de 1926



Premio Taller de modelismo juvenil
Pablo Yu Espejo Merino
Reliquia phabulosa



Premio Taller de modelismo infantil
Sofía Fernández Rioja
Patrulla Ascuá



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

INVESTIGACIÓN AEROESPACIAL
UNIVERSITARIA

Patrocinado por:



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio



Navigation Systems for Rockets and
Projectiles

DOCTORAL THESIS

Submitted for the degree of Doctor by:

Miguel Ángel Gómez López
Master of Science (MsC)

Madrid, 2024

Premio único

Miguel Ángel Gómez López

Navigation Systems For Rockets And Projectiles

La tesis se centra en el desarrollo y comparación de distintos tipos de algoritmos tanto escalares como vectoriales para la optimización de sistemas de navegación de misiles y proyectiles basados en sensores de sistema de navegación por satélite/radio definida por software (GNSS/SDR) con o sin hibridación con sistemas inerciales, sometidos a dinámicas extremas. El trabajo proporciona soluciones aplicables a la mejora de las actuaciones de los nuevos sistemas guiados de misiles y proyectiles guiados de nueva generación.



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

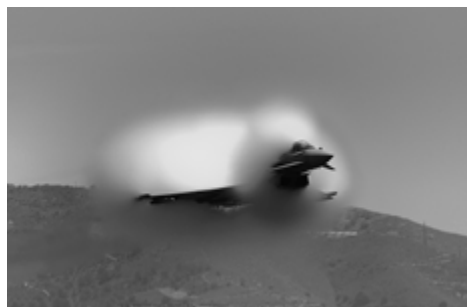
IMAGEN AEROSPAECIAL

Patrocinado por:





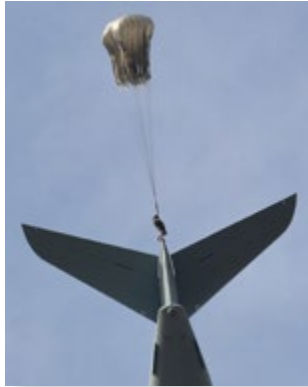
Premio mejor colección de fotografía
Miguel Ángel Rodríguez de Arellano Alonso
43 Grupo, la lucha contra el fuego



Accésit mejor colección de fotografías

David Fernández Dos Santos-Vaquinhas

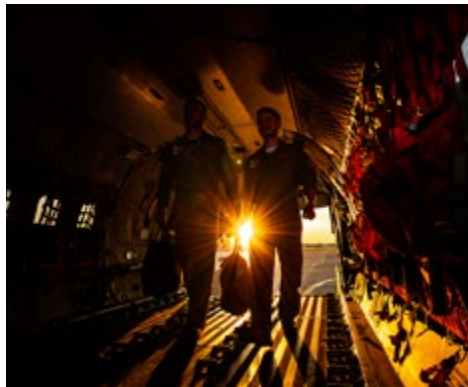
Custodios del cielo: Eurofighters en la defensa del espacio aéreo europeo



Premio mejor fotografía
Fernando Donato Viader Castán
Volando juntos



Accésit mejor fotografía
Brigada Antonio Juan Jiménez Santana
Donde pongo el ojo



Premio mejor fotografía de interés humano
Jorge Andrés Magai Seibt
Abierto al amanecer



Premio vídeo aeronáutico
Pablo Alcázar Gómez
Custodios del Plus Ultra: 100 años surcando los cielos



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

ARTÍCULOS REVISTA
AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

Patrocinado por:

AIRBUS





Primer Premio artículo de divulgación
Coronel Juan José Ruiz Centeno

Conversaciones sobre defensa aérea y mando y control aéreo



Accésit artículo de divulgación
Comandante Miguel Jiménez Barragán

Lazamiento GBU48 desde un F-18 en Vidsel

la visión humana del suboficial mayor

La importancia de transmitir y recibir La visión humana del suboficial mayor

José Antonio Ferrer García
Suboficial mayor del Ejército del Aire
y del Grupo
Grupo de Transmisión

El andar hacia y comunicar con otros es posible. Hace a los hombres diferentes.
Madrid, 14 de febrero

Sea el cable mayor o el suboficial mayor del Grupo de Transmisión, por lo general, a primera vista, una forma algo complicada porque de los tres involucrados que forman el primer paso en el cable, el segundo está en Madrid, separado entre los torres y los cables del Cuartel General del Aire y del del Ministerio General, y el tercero, distribuido entre varias ciudades. Pasa por cada miembro de la unidad, localizar sus dependencias o encontrar sus números de extensión para algunos como número y de kilómetros. Las cables especiales de trans-

misión que dependen directamente del GRTA, por lo que sus centros de mantenimiento, están ubicados en otros tres localidades son distintos y no distantes como Madrid, Málaga y Santiago de Compostela a poca distancia como el resto, el filo de los cables y la Tierra.

Son, sin embargo, hay otros factores que facilitan estas labores, como el uso de un mayor número de cables, aproximadamente, en forma de personas extraordinarias que han decidido dedicar su vida a que los demás nos podamos comunicar fácilmente en el futuro. Pasa por los de recepción que garantizan el inicio del mensaje, la



revista de aeronáutica y astronáutica / septiembre 2020

Primer Premio artículo sobre valores
Suboficial mayor José Antonio Ferrer García
La visión humana del suboficial mayor

los servicios de rescate y contraincendios

Los servicios de rescate y contraincendios

Francisco Javier
Tejedor López
Cabo 1.º del Ejército del Aire
y del Cuerpo
Bomberos Aéreos Mayor

Es imprescindible que la presencia de los servicios de rescate y contraincendios (SRC) siempre ha ido asociada a la aviación desde sus inicios en el siglo pasado, así como la necesidad urgente de transportar los agentes de extinción hasta el lugar del siniestro aéreo y hacerlo lo más rápidamente posible.



revista de aeronáutica y astronáutica / julio-agosto 2021

Accésit artículo sobre valores
Cabo primero Francisco Javier Tejedor López
Los servicios de rescate y contraincendios



Primer Premio artículo de ingeniería aeroespacial

José Antonio Martínez Cabeza

X-66A una antigua idea para la aviación comercial de la próxima década



Accésit artículo sobre ingeniería aeroespacial

Teniente coronel Máximo Blanco Rodríguez

NH-90, un sostenimiento 'peramizado'



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

CREACIÓN LITERARIA

Patrocinado por:



Mi panteón celeste

Aquella mañana, la siguiente a la aparición del cometa West, se descubrió el secreto que Eliceo Celeste había ocultado durante años.

Sus vecinos, al fin, supieron por qué el anciano coronel de aviación, de setenta y ocho años de edad, viudo, y vecino de Madrid, dedicaba cada tarde a pintar el poniente en la pared de su desván.

Durante una de nuestras muchas conversaciones, cuando lo visitaba por las tardes y le hacía compañía hasta que el sol se hundía más allá de la pista de aterrizaje que se veía tras su ventana, pude comprobar que el viejo no se conformaba con hacer el ocaso visible en su mural; lo interpretaba en su preciso momento, atardecer tras atardecer, como un actor atrapado en el bucle de una obra de éxito en la Gran Vía madrileña. Eliceo Quería eternizarlo, aferrar el último resplandor antes de que la noche lo devorara todo: la llamarada final sobre los tejados, la ceniza violeta de las sombras extendiéndose, el oro disuelto en una guirnalda de nubes apagado por la herrumbre del día.

Pero la noche no se conformaba con vencerle a diario; su oscuridad se filtraba en su pintura a través de la ventana, se colaba en sus pulmones, en sus huesos, hasta que no quedaba más que dos resplandores: uno apagado en la pared y otro en sus propios ojos, justo en ese instante en que el mundo entero parece inclinarse y caer hacia donde muere la luz; hacia el Oeste.

Pero, ¿para morir?

A pesar de todo, Eliceo sabía que no.

En aquel mural vespertino que pintaba a diario, las polillas no eran insectos molestos, sino águilas suspendidas en un vuelo infinito; las manchas de humedad en el techo se expandían como nebulosas errantes [...]



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO 2025 | XLVI EDICIÓN

PROMOCIÓN DE LA CULTURA AEROESPACIAL

Patrocinado por:





Premio Promoción cultura aeroespacial en el entorno social y/o digital
Alberto Díaz de la Quintana González
Alas para soñar



Premio modalidad BACSI
Fundación CENER

Combina-integración de combustibles renovables en bases inteligentes y energéticamente autónomas



Premio modalidad de Transformación Digital en el EA individual
Capitán Oumar Ould Cheikh Larrocha
Transformación digital de la EMP Méndez Parada



Premio modalidad de Transformación Digital en el EA colectivo
ENAIRE
Cuadro de mando de beneficios de procesos automatizados y robotizados para dirección



Premio modalidad de Imagen artística digital
Alfredo Muñoz Gómez
Audaces, ayer, hoy y siempre



Accésit en la modalidad de Imagen artística digital
Sargento primero María Esther Navas Burgaña
Ala y honor



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

2025 | XLVI EDICIÓN

DEPORTE

Patrocinado por:

CENTUM



Premio único
Comandante Samuel Díaz Alcaide

Su palmarés deportivo, su trayectoria y vinculación deportiva en el EA son un ejemplo su elevado afán de superación, muestra del cual son sus excelentes resultados en competiciones militares y civiles, nacionales e internacionales con gran repercusión en beneficio de la institución. Se ha valorado también su desempeño en la promoción de la orientación en academias y escuelas y su dedicación a la organización de competiciones, seminarios y eventos de divulgación de esta disciplina deportiva. Ha fomentado, además, la preparación y formación física general de sus compañeros y ha apoyado desinteresadamente y de forma continuada la labor de la Junta Central de Deportes.

Jurado

Presidente

General de división D. José Luis Figuero Aguilar

Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio

Vicepresidente

General de brigada D. Enrique Cuenca-Romero Jiménez

Jefe del Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio

Secretaria

Brigada D.^a Elena Aller Cascallana

Sección de Protocolo y Comunicación del Ejército del Aire y del Espacio

Vocales disciplina de Pintura

D.^a Gemma Muñoz Rosua

Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado

Coronel (RV) D. Rafael Mira Torregrosa

Pintor

D. Francisco Rafael García Bobadilla Ratón

Pintor

D. José Luis Corella

Pintor

Vocales disciplina investigación aeroespacial universitaria

General de división D. Moisés Manuel Fernández Álvaro

Director de la Estación de Seguimiento Espacial de Robledo de Chavela

General de división D. Rafael Gómez Blanco

Director de Ingeniería e Infraestructuras del Mando del Apoyo Logístico

General de brigada D. Ángel Damián Escuderos Gómez-Limón

Subdirector de Ingeniería de Aviones de Caza del Mando del Apoyo Logístico

D. Fernando Horcada Rubio

Departamento de Defensa y Desarrollo SENER

Vocales disciplina de modelismo aeroespacial

Coronel D. Francisco Javier de Cáceres Botello

Director del Archivo General Histórico del Aire

Coronel (R) D. Francisco José Berenguer Hernández

Modelista

Teniente coronel (R) Carlos Gamarra Martínez

Modelista

D. Carlos Siguero Pérez

Presidente de la Asociación Model 34

Vocales modalidad de Narrativa

D. Miguel Ángel de la Cruz

Presidente de la Asociación de Periodistas de Defensa

Teniente (R) D. Luis Salvago López

Escritor, Ganador del Premio Novela Vargas Llosa 2019 y Finalista de los Premios Azorín y Nadal

Vocales en la modalidad de Fotografía

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros
Director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

D. Ángel Díaz Sánchez
Jefe de Fotógrafos de la Agencia EFE

D. Daniel Díaz López
Agencia EFE, especialista en Inteligencia Artificial

D. Peng Chen
Fotógrafo profesional

Vocales de la modalidad de Video

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros
Director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

D. Miguel Ángel de la Fuente
Reportero gráfico de RTVE

D. Ángel Díaz Sánchez
Jefe de Fotógrafos de la Agencia EFE

D. Peng Chen
Fotógrafo profesional

Vocales disciplina de valores en el deporte

General de división D. Fernando Torres San José
Jefe de la Dirección de Personal (MAPER) y deportista

Teniente general (R) D. Francisco González-Espresati Amián
Deportista

Teniente general (R) D. José María Salom Piqueres
Deportista

Teniente coronel D. Jesús Ramos Muñoz
Deportista

Vocales en la modalidad de Artículo de divulgación

Coronel D. Miguel Ángel Saez Nievas
Consejo de Redacción de la Revista Aeronáutica y Astronáutica

Coronel (R) D. Manuel de Miguel Ramírez
Consejo de Redacción de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

Coronel (R) D. Francisco José Berenguer Hernández
Consejo de Redacción de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

D. César Simón López
Public Affairs Airbus Spain

Vocales en la modalidad de Artículo de Valores

Coronel D. Miguel Ángel Saez Nievas
Consejo de Redacción de la Revista Aeronáutica y Astronáutica

Coronel (R) D. Manuel de Miguel Ramírez
Consejo de Redacción de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

Coronel (R) D. Francisco José Berenguer Hernández
Consejo de Redacción de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

D. César Simón López
Public Affairs Airbus Spain

Vocales en la modalidad de Artículo sobre Ingeniería Aeroespacial

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros
Director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

Coronel D. Alberto Hernández García
Consejo de Redacción de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

D.^a Pilar de Grado Contreras
RRII y Financiación Pública Manager de ITP

D. Alfredo López Díez
Director de Ingeniería de Defensa de ITP

Vocales en la modalidad Entorno social y/o digital

Coronel D. Juan Martínez Ramos
Secretario General del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y
del Espacio

Coronel D. Félix Manjón Martín
Director del Museo del Aire y del Espacio

D.^a María Angustias Caracuel Raya
Presidenta de la Asociación de Diplomados Españoles en Seguridad y
Defensa (ADESYD)

D. Sergio Hidalgo Learreta
Divulgador de contenido aeroespacial

Vocales en la modalidad BACSI

General de brigada D. Miguel Ángel Orduña Rodríguez
Jefe de la División de Planes del Estado Mayor del Aire y del Espacio

General de brigada D. Javier Elvira Serrano
Subdirector de Ingeniería de Aviones de Transporte, Entrenadores y
Helicópteros
MALOG

Teniente coronel D. Rubén López García
Sección Estrategia y Planes
EMA

D. Santiago Carmona Sánchez
Secretario General del Colegio Oficial de Ingenieros Aeronáuticos de
España (COIAE)

Vocales en la modalidad de Transformación digital del EA

Coronel D. Alfonso Vicente López Soriano
Jefe de la Sección de la Gestión de la Información y del Conocimiento
EMA

Teniente coronel D. Víctor Villamediana Polantinos
Sección de Sistemas de Información
SSIN/JSTCIBER

D.^a Silvia Gamo Perucha
Directora General de la Fundación Círculo

Vocales en la modalidad de Imagen artística digital aeroespacial

Coronel D. Juan Martínez Ramos
Secretario General del SHYCEA

D. Ángel Díaz Sánchez
Jefe de Fotógrafos de la Agencia EFE

D. Peng Chen
Fotógrafo profesional

D. Daniel Díaz López
Agencia EFE, especialista en Inteligencia Artificial



Patrocinadores



AIRBUS

AK

CENTUM



DSV

em&e
group

gmv
INNOVATING SOLUTIONS



INDRA
GROUP

Isdefe

ITP
AERO

MBDA

oesia
grupa

DEVIRTUS

sener

TEDAE
Defensa, Seguridad, Aeronáutica y Espacio

