



# PREMIOS EJÉRCITO del AIRE



**2015**  
XXXVII EDICIÓN



MINISTERIO DE DEFENSA

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES  
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Edita:



<http://publicaciones.defensa.gob.es>

© Autor y editor, 2015  
NIPO: 083-15-121-2  
Depósito Legal: M-9266-2015  
Maquetación e impresión: CECAF  
Fecha de edición: junio 2015

Las opiniones emitidas en esta publicación son exclusiva responsabilidad del autor.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del © Copyright.

En esta edición se ha utilizado papel 100% reciclado libre de cloro



## PRÓLOGO

### XXXVII EDICIÓN PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE

Un año más, nos encontramos reunidos en el Patio de Honor de nuestro cuartel general para celebrar la gala de entrega de los trofeos Plus Ultra a los galardonados de la XXXVII edición de los Premios Ejército del Aire, acto en el que la ilusión se antepone a cualquier otro sentimiento.

En dicho empeño, los autores han puesto toda su voluntad, sin temor al fracaso, sin miedo a la adversidad, ofreciendo lo mejor de sí mismos. Impregnados de ese espíritu aeronáutico, y al igual que en un despegue imaginativo, han sabido afrontar las dificultades de sus trabajos con afán de superación, orientando el morro del avión en contra del viento, nunca a favor, para elevarse y lograr volar, volar muy alto.

En las obras que han concurrido este año para cada una de las diferentes modalidades, se puede apreciar el esfuerzo creativo y artístico de sus autores por reflejar alguno de los múltiples aspectos de la aviación militar. La gran calidad en los trabajos presentados nos anima a seguir trabajando para promocionar y consolidar, cada vez con más arraigo, la cultura aeronáutica y, por ende, de la defensa en el seno de la sociedad española.

Este año en particular, el hilo conductor de la gala girará en torno al carácter expedicionario e internacional del Ejército del Aire como herramienta eficaz de la acción del Estado fuera de nuestras fronteras. Bajo el título de “Aviadores por el mundo”, tendremos el testimonio personal del trabajo diario que realizan los hombres y mujeres del Ejército del Aire, con ilusión y abnegación al servicio de España, allí donde fuesen requeridos.

Por último, quisiera felicitar a los integrantes del jurado por su predisposición y buen hacer, a los numerosos participantes y de manera muy especial a los galardonados. Con su iniciativa y dedicación artística, han hecho posible, un año más, la celebración de este certamen cultural de tan honda significación para los que vestimos y sentimos el uniforme del Ejército del Aire.

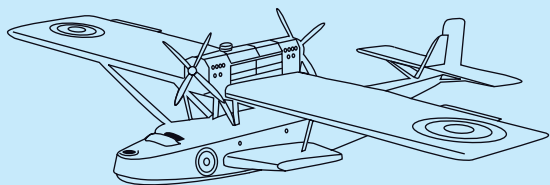


**F. JAVIER GARCÍA ARNAIZ**

**General del Aire, Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire**

# ÍNDICE

<b>Pintura</b>	<b>5</b>
– <b>Obras premiadas</b>	<b>6</b>
– <b>Obras seleccionadas</b>	<b>8</b>
<b>Modelismo Aeronáutico</b>	<b>15</b>
<b>Aula Escolar Aérea</b>	<b>19</b>
<b>Investigación Aeroespacial Universitaria</b>	<b>21</b>
<b>Fotografía</b>	<b>23</b>
– <b>Mejor colección</b>	<b>24</b>
– <b>Mejor fotografía</b>	<b>26</b>
– <b>Mejor fotografía de avión en vuelo</b>	<b>27</b>
– <b>Interés humano</b>	<b>28</b>
– <b>Accésits</b>	<b>29</b>
<b>Artículos Revista de Aeronáutica y Astronáutica</b>	<b>31</b>
– <b>Mejores artículos de divulgación</b>	<b>32</b>
– <b>Mejor artículo sobre helicópteros</b>	<b>34</b>
– <b>Mejor artículo sobre ingeniería aeronáutica o aeroespacial</b>	<b>35</b>
<b>Creación Literaria</b>	<b>37</b>
<b>Promoción de la Cultura Aeronáutica</b>	<b>39</b>
<b>Excelencia en el Deporte</b>	<b>41</b>
<b>Jurados</b>	<b>44</b>



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

**PINTURA**

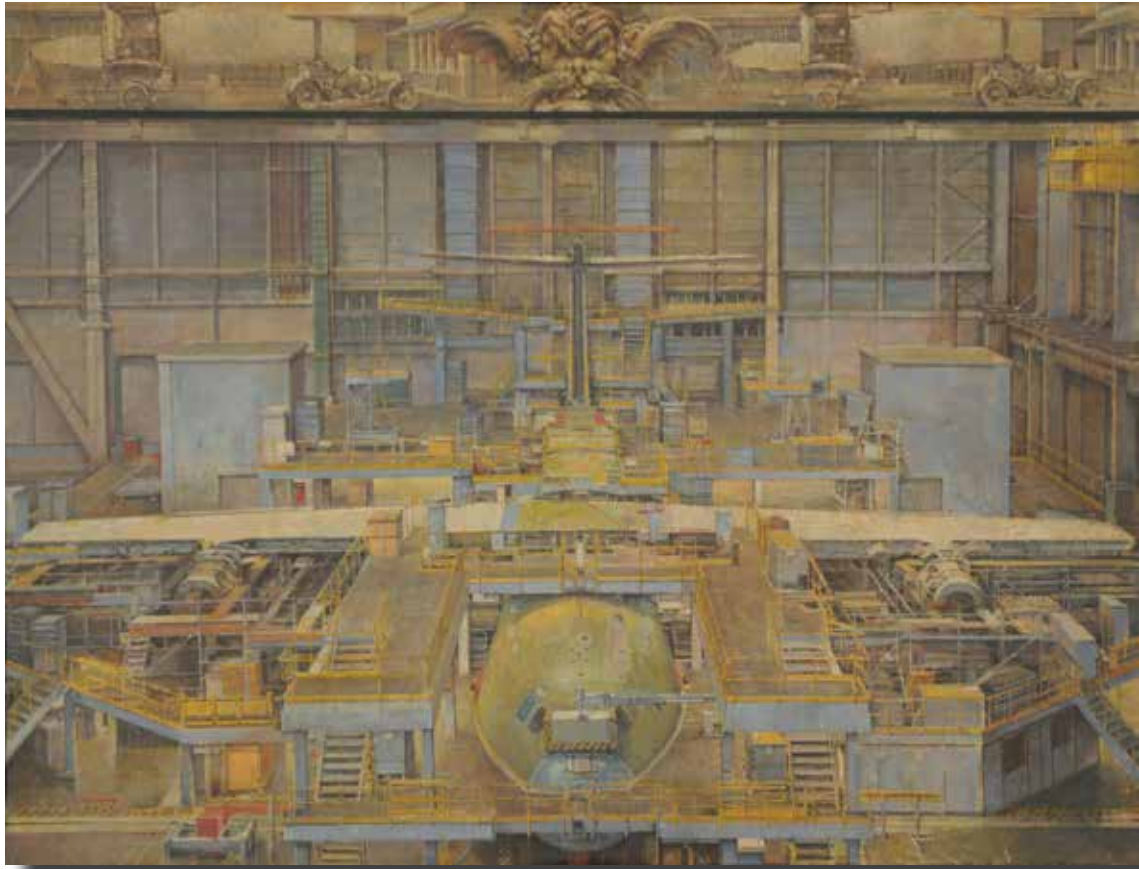


“Pionero”  
FRANCISCO MASEDO  
Técnica mixta sobre tabla entelada, 100 x 150 cm



“Morón”  
FRANCISCO CARPENA MUÑOZ  
Técnica mixta, 114 x 150 cm





“Constructor de aviones”  
LUIS JAVIER GAYA SOLER  
Óleo y resinas sobre lienzo, 111 x 146 cm





**“Ala 12”**  
**ÁNGEL RAPOSO GONZÁLEZ**  
Mixta (acrílico y óleo) sobre lienzo, 114 x 162 cm



**“No le busques tres pies”**  
**SALVADOR MONTÓ RABADÁN**  
Acrílico sobre tela, 73 x 150 cm



**“Tras la bruma”**  
**ZEUS SÁNCHEZ CAÑETE**  
Acrílico sobre gasas y lienzo, 100 x 100 cm



**“Paseo por la Castellana”**  
**FRANCISCO SEGOVIA AGUADO**  
Mixta sobre tabla, 150 x 100 cm



“RTB Torrejón”  
BEATRIZ DE BARTOLOMÉ  
Acuarela sobre papel Fabriano 145x 105 cm



“Sobrevolando Madrid rumbo al desfile”  
CHARO VAQUERIZO  
Técnica mixta sobre lienzo, 110 x 150 cm



“CASA C-352-L en el Museo”  
ANTONIO DE ÁVILA  
Mixta sobre lienzo, 146 x 114 cm



“El C.14”  
IGNACIO ESTUDILLO PÉREZ  
Mixta sobre tabla, 100 x 150 cm



**“Desafío”**  
**BLANCA MARÍA ÁLVAREZ SÁNCHEZ**  
Acuarela sobre papel, 89 x 116 cm



**“Maniobras en la playa”**  
**Mª DOLORES Saelices Santos**  
Técnica mixta sobre tela, 114 x 146 cm

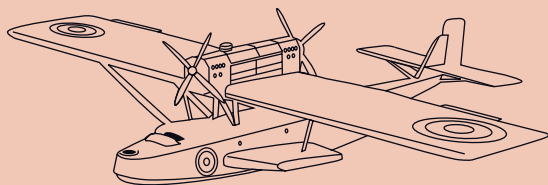
## OBRAS SELECCIONADAS



“La vocación de Cecilia”  
FRANCISCO MENDUÏÑA MARTÍN  
Óleo sobre madera, 130 x 114 cm



“Todo a punto”  
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ  
Acuarela sobre papel Saunders, 100 x 100 cm



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# MODELISMO AERONÁUTICO



PRIMER PREMIO



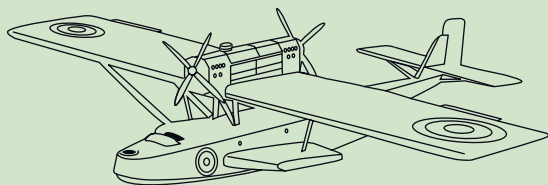
“Ocupen sus butacas”  
LUIS MIRA GÓMEZ-CALCERRADA  
Escala 1/48, 60 x 20 x 46 cm

## SEGUNDO PREMIO



“Misil con piloto”  
FRANCISCO JAVIER RAMÍREZ SOTOS  
Escala 1/32, 63 x 23 x 33 cm

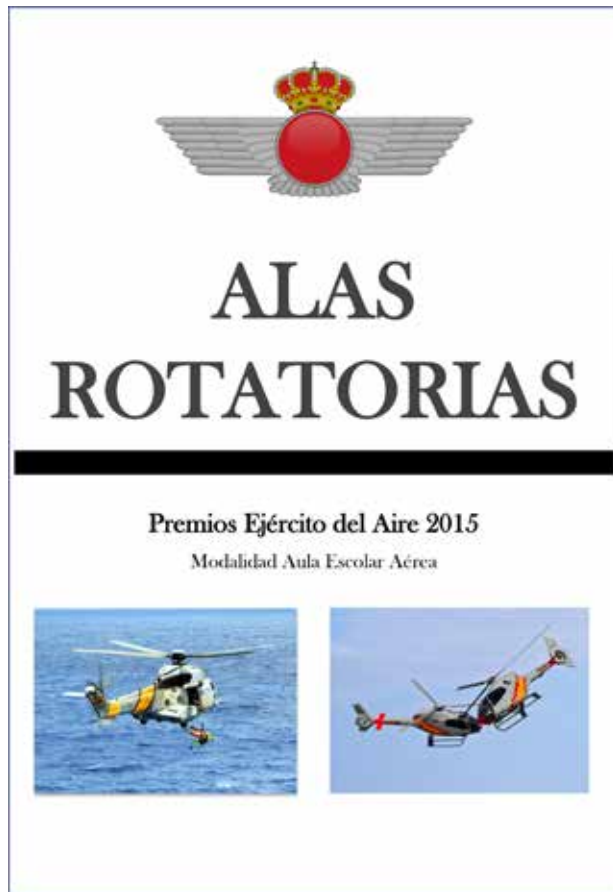


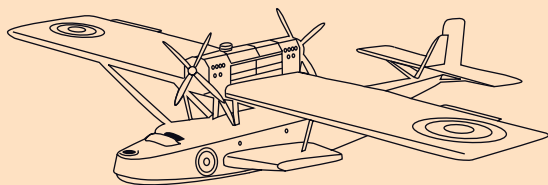


PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# AULA ESCOLAR AÉREA

**“I.E.S. POETA JULIÁN ANDÚGAR”**  
Santomera (Murcia)





PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# INVESTIGACIÓN AEROESPACIAL UNIVERSITARIA

patrocinado por:



JOAQUÍN AGUIRRE ARRIBAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNED ETS de Ingenieros Industriales



Ingeniería Industrial

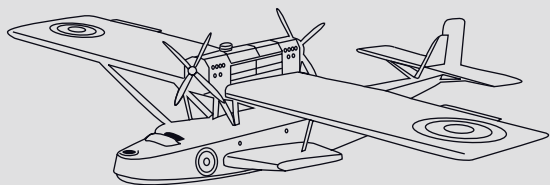
PROYECTO  
Fin de Carrera

*SISTEMA DE ASISTENCIA AL PILOTO EN ATERRIZAJES DE  
HELICÓPTEROS EN CONDICIONES DE BROWN-OUT (BHLAS).*

Noviembre 2014

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR  
DE INGENIEROS INDUSTRIALES





PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# FOTOGRAFÍA

patrocinado por:



**indra**

## MEJOR COLECCIÓN



“Futuro”  
SERGIO RUIZ GONZÁLEZ

# MEJOR COLECCIÓN



MEJOR FOTOGRAFÍA



“Apaga y vámonos”  
ISMAEL ABEYTUA VEGA

## MEJOR FOTOGRAFÍA DE AVIÓN EN VUELO



“Estrellas en el cielo”  
PABLO BLANCO SÁNCHEZ



“Ala 12”  
JOSÉ LUIS FRANCO LAGUNA





“Ala 31”  
JOSÉ LUIS FRANCO LAGUNA



## ACCÉSIT 2



“Aspas”  
MARIO PEREDA BERGA

## ACCÉSIT 3

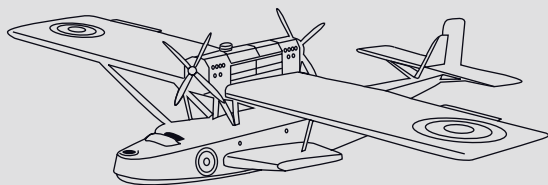


“DACT’15”  
MANUEL ACOSTA ZAPATA

## ACCÉSIT 4



“Equipo”  
ANTONIO ZAMORA CASAS



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# ARTÍCULOS

REVISTA  
DE AERONÁUTICA  
Y ASTRONÁUTICA

patrocinado por:



General de División D. Carlos Sánchez Bariego

## LIDERAZGO MILITAR EN EL SIGLO XXI

Cualquier tema que tenga relación con la conducta humana es a la vez de apasionante, discutible, pues estamos intentando comprender su racionalidad, y más aún, sus sentimientos, y eso que nunca llegaremos a entenderlos por muchas explicaciones pseudocientíficas que apliquemos. Determinar la conducta humana es despojar a la persona de su fuerza de voluntad. Erich Fromm, en su libro sobre la condición humana actual afirmaba que el alma del hombre, el núcleo singular de cada individuo, jamás se podrá entender y describir adecuadamente. La meta legítima de la psicología es por lo tanto la negación, la eliminación de distorsiones e ilusiones, no lo positivo, el conocimiento cabal y completo de un ser humano. ¿Cuál que la fuerza de voluntad del hombre nos siga sorprendiendo! Es por esto que la cuestión del liderazgo, como se ha dicho repetidamente, es uno de los temas más estudiados y a la vez menos comprendidos.

En las siguientes líneas solo pretendo recoger lo que de otros he aprendido, del ejemplo de aquellos que he considerado líderes, de lo que he leído sobre el liderazgo y de la pequeña experiencia personal en el quehacer diario, porque como se dice "no hay nada nuevo bajo el sol". Tenemos que tener presente que más que la experiencia lo que cuenta es la forma en cómo la utilizamos. Experiencia que, como Séneca dijo, no podemos aprender en la escuela sino gracias a la vida.

Nunca como hasta ahora, en lo que se ha venido en llamar la era del conocimiento, se ha dispuesto de tanta información. Para hacer estimaciones se cuenta con poderosos medios y métodos de cálculo; sin embargo, a pesar de contar con tantos recursos, no se puede predecir el futuro porque en realidad nos es hasta difícil gestionar un presente "lucido", la rápida evolución de situaciones y procedimientos, el cambio pema-

EL CORAZÓN TIENE RAZONES QUE LA RAZÓN NO ENTIENDE. (BLAISE PASCAL)

rente y la incertidumbre han pasado a formar parte de lo normal.

En este ambiente ¿Quién puede tener visión de futuro? ¿Quién puede atreverse a ver más allá, definir objetivos claros y señalar el camino para alcanzarlos? ¿Cómo puedo prepararme para ejercer el liderazgo si antes no se cómo será el entorno en el que me voy a mover y los retos a los que me tendré que enfrentar?

Creo que difícilmente podremos predecir las habilidades especiales que necesitarán nuestros líderes en el futuro, tan solo podemos hacer conjeturas. Y entre estas conjeturas sin duda se encuentra la capacidad de adaptación y la flexibilidad. Muchos son los que mantienen que la inteligencia consiste básicamente en la capacidad de adaptación a cada nueva situación. ¿Cuál es el significado de estos términos tan esenciales para los líderes del futuro?

Según el diccionario de nuestra lengua editado por la Real Academia Española, el término adaptabilidad hace referencia a cualidad de acomodarse, avenirse a circunstancias, condiciones... etc., y flexibilidad a la tendencia a ceder o acomodarse a... ¿Suponer estas concepciones que el líder debe siempre adecuarse a las nuevas circunstancias o actuar de acuerdo a los requerimientos de cada momento sin caer en el dicho popular de que no debemos ser como "una vela"? Tenemos que ser conscientes de que el líder lo que no puede es cambiar la realidad, y en este sentido se dice que cuando un manero no puede cambiar la dirección del viento debe ajustar las velas para llegar al destino que se propone. Lo que se requiere por tanto de los líderes del futuro es cierto grado de adaptabilidad y flexibilidad, pues como dijo Roger Von Oech No es posible resolver los problemas de hoy con las soluciones de ayer. Y en nuestro caso, estos términos hacen referencia a la capacidad para resolver problemas de forma creativa, a la tolerancia para afrontar situaciones desconocidas y



Carlos Sánchez Bariego  
Comandante del Ejército del Aire



EL LIDERAZGO SIGUE SIENDO EL ARTE MÁS DESCONCERTANTE... EN TANTO QUE NO SEPAMOS EXACTAMENTE QUÉ HACE QUE UN HOMBRE SALGA DE UN HÓYO Y AVANCE ENFRENTÁNDOSE A LA MUERTE AL MANDO DE OTRO HOMBRE, EL LIDERAZGO CONTINUARÁ SIENDO UNA DE LAS CUALIDADES MÁS PONDERABLES Y ELEGIDAS. SEGUIRÁ SIENDO UN ARTE.

a la disposición para adquirir nuevas habilidades.

En el ejercicio del liderazgo no existen reglas para llegar a ser un líder; se aprende a ser líder liderando, como se aprende a nadar, nadando. Nadie aprende una nueva habilidad sólo con leer instrucciones de un libro.

Posiblemente el liderazgo del pasado no es el idóneo para afrontar los complejos problemas actuales. Aquel estaba apoyado en individuos capaces de inspirar e influenciar a los demás para gestionar problemas y alcanzar metas, se basaba en un tipo de héroes carismáticos que suplían las carencias del resto, individuos tocados de una especie de gracia divina. Hoy no es asumible un concepto de líder definiéndolo simplemente en función de su influencia en el grupo para que acepte su visión y le siga o en base a sus atributos personales, comportamiento o temperamento.

Parece evidente la necesidad de un liderazgo diferente, centrado en el colectivo y no en "salvadores", sino en hombres comunes que nos ayuden a cambiar: nuestras actitudes, hábitos, costumbres y conducta y, llegado el caso, la forma de aplicar nuestros valores. Actualmente la superación de mu-

chos problemas no tiene soluciones simples y exigen que aprendamos nuevas maneras. El liderazgo en esta nueva concepción no se amolda a la tradicional noción común de líder como héroe. Se cimienta en facilitar el desarrollo del grupo valorando su diversidad y explorando los conflictos de manera constructiva.

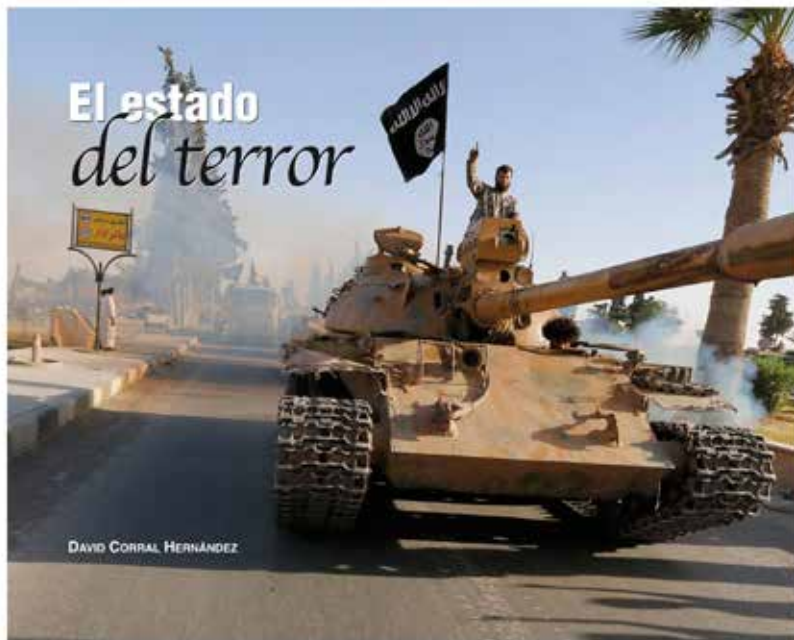
Hemos comentado que una característica de nuestra sociedad es el continuo cambio en el que se vive. El objetivo de cualquier grupo será gestionar ese cambio y, por ello, los conflictos que se generen en cualquier transformación, que son percibidos como inseguridad e incertidumbre para el futuro.

Percebimos problemas siempre que las circunstancias, la realidad de la vida, no concuerdan con nuestra idea de cómo deben ser las cosas. En las sociedades humanas, el trabajo adaptativo consiste en esfuerzos por cerrar esta brecha entre la realidad y nuestras concepciones muchas veces superadas por los acontecimientos.

Cada vez más, los componentes de cualquier grupo tienen que ser pensadores independientes y críticos; no se puede ser pasivo, despreocupado o tímido. Tomar la iniciativa en cada actividad,

# SEGUNDO PREMIO ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN

D. David Corral Hernández



grar avances territoriales y la imposición de un nuevo orden. La permeabilidad en las fronteras y la escasa eficacia de las fuerzas de seguridad iraquíes permitieron que lograsen en pocos meses un sorprendente avance con el han llegado a dominar un vasto territorio de Siria e Irak. Los orígenes del EI se encuentran en el tumultuoso Irak posterior a Saddam Hussein. El salafista Abu Musab Al Zarkawi, de origen jordano, fundó la organización yihadista Yama'at al-Tawhid wal-

**«Han logrado en pocos meses un sorprendente avance y han llegado a dominar un vasto territorio de Siria e Irak»**

Yihad para combatir a las tropas infieles que ocupaban el país y a sus aliados locales (los chéies y kurdos iraquíes). En 2004 se unieron oficialmente a Al Qaeda y quedaron bajo la dirección de Osama Bin Laden pero ahora con un nuevo nombre: Tawhid Qaidat al Jihad fi Bilad al Rafidayn. Con los meses sus filas se engrosaron con miles de combatientes de varios países árabes y su nombre fue responsable de decenas de asesinatos y atentados. Quizá los más recordados sean las de-



DE UNA PEQUEÑA CELLA SUPERVIVIENTE DE AL QAEDA EN IRAK A UN CALIFATO. EL ESTADO ISLAMICO ES MAS QUE UNA AMENAZA O UN FENOMENO, ES LA HISTORIA DE UN EXITO PLAGADO DE TERROR Y PLANIFICACION. HAN APRENDIDO LO MEJOR, O LO PEOR, DE TODOS SUS PREDECESOROS TERRORISTAS Y YHABIBISTAS, ESPECIALMENTE DE AL QAEDA. DONDE LOS DEMAS FRACASARON ELLOS ESTAN TRIUNFANDO. HAN MEJORADO LA IDEOLOGIA Y LA PROPAGANDA. LOGRAN RAPIDAS CONQUISTAS TERRITORIALES A BASE DE PLANIFICACION ESTRATEGICA Y TACTICA. CUSTEAN CON ENORMES CANTIDADES DE DINERO OBTENIDO POR MEDIOS POCOS LICITOS Y LO USAN PARA ARMARSE Y ENTRENARSE... HOY, OCHO MILLONES DE PERSONAS VIVEN BAJO SU REGIMEN. EN EL FUTURO QUEREN QUE SU CALIFATO SE EXTENDA POR TODO EL MEDITERRANEO, ORIENTE MEDIO Y LLEGAR HASTA ASIA.

## MUCHOS NOMBRES PARA UN MISMO FIN

Antes de este verano poca atención se prestaba y poco se conocía al llamado EIL, ISIL, ISIS o, bajo su acrónimo árabe, DAESH. Era el Estado Islámico de Irak y el Levante, una organización que actualmente

ha pasado a llamarse simplemente el Estado Islámico (EI) y en la que se aglutinan una amplia variedad de organizaciones yihadistas suníes. Con anterioridad no dejaba de ser uno de los varios grupos islamistas y rebeldes que se enfrentaban en Siria a las fuerzas del gobierno de Bashar Al Assad, incluso a otras de la oposición, por lo-





# PREMIO ARTÍCULO SOBRE HELICÓPTEROS

Coronel D. Juan E. Puche Espejo  
Comandante D. Francisco Javier Rodríguez Ramos



## Un viaje al abismo

JUAN E. PUCHE ESPEJO  
Coronel de Intendencia  
del Ejército del Aire  
Fotografías del Autor

FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ RAMOS  
Comandante  
del Ejército del Aire

DEDICATORIA: A Daniel, Sebastián, Carmen y Carlos, nuestros compañeros fallecidos en la mar.

Entonces, pequeñas aves marinas volaron gritando sobre el abismo aún abierto. Una espuma blanca chocó contra sus bordes abruptos. Después, todo se desplomó, y el gran sudario del mar siguió mecidiéndose como lo ventó haciendo desde miles de años atrás.

Epílogo de Moby Dick, HERMAN MELVILLE

Era el nº de cola 10 y había desaparecido con cuatro de los cinco miembros de su tripulación en aguas del Atlántico, enfrente de Gran Canaria y Fuerteventura, en un ejercicio de salvamento con el Meteor, uno de los Buques de Acción Marítima, BAM, de nuestra Armada. Un único superviviente, que solo en la oscuridad y flotando a duras penas en las frías aguas del océano pudo hacer alguna señal con su linterna para ser rescatado por el buque, entre los 30 y los 40 minutos después del accidente; con seguridad, una eternidad de soledad y desasosiego que cualquier persona desearía borrar de todos los registros de su mente.

Del lugar del accidente, solo era posible deducir una posición estimada, con la única referencia del punto de rescate del superviviente, considerando el arrastre por la corriente desde donde habían caído. Hipotéticas coordenadas sobre una carta marina.

Se movilizó entonces todo lo que volaba o flotaba, para una búsqueda intensiva. Se localizaron algunos restos de la aeronave flotando a la deriva y la esperanza se fue perdiendo en razón directa al paso de las horas, y de estas, al paso de los días. Se agotaban así todas las posibilidades de una localización en superficie. Solo un rastreo del fondo marino podría dar lugar a la localización del helicóptero. El rescate era otra cosa. La posición estimada del punto del accidente estaba a 37 millas náuticas al SO de Fuerteventura. El veril del fondo en la carta náutica de la zona indicaba una profundidad de entre los 2.300 y los 2.400 metros. En otras palabras, el abismo Atlántico.

Se confirmó la falta de medios nacionales para la posible operación, ya fueran del Ministerio de Defensa (Armada), como del resto de las Administraciones Públicas, del Ministerio de Fomento (SASEMAR) y del Ministerio de Economía y Competitividad (Instituto Español de Oceanografía).

El JEMA había ordenado que se llevasen a cabo las acciones necesarias para la localización del helicóptero y su rescate. Por ello se había contactado con representantes de la Armada de los EEUU (USNAVY), que recomendaron a la firma Phoenix International Holdings como la más cualificada para operaciones de búsqueda y rescate sub-



El buque EDT Ares zarpa desde el Arsenal de la Armada en las Palmas.

marinos y designada por dicha Armada para tales actividades. Representantes de Phoenix venidos de su sede en Maryland (EEUU) presentaron una propuesta para una operación de búsqueda, localización y posible rescate de la aeronave. Podrían empezar a operar a partir de lo que tardase en arribar a las Canarias el buque EDT Ares, equipado por la empresa y financiado en Chile.

Se ponía en marcha la Comisión para la Investigación Técnica de Accidentes de Aeronaves Militares (CITA-AM) y la Unidad de Contratación y Gestión Económica del Mando de



Carta con el punto estimado del accidente, a 37 Mn al SO de Fuerteventura.



Apoyo Logístico (UCOGE), y se negociaban con los representantes de Phoenix los términos y condiciones de su propuesta; con ello, se iniciaba el proceso de la contratación. La Dirección de Asuntos Económicos del Aire proporcionó de inmediato el crédito para financiar la operación. Se solicitó una Orden de Proceder a la Secretaría de Estado que fue concedida de igual modo. Se redactaron las prescripciones técnicas y un proyecto de contrato y todos los documentos que nuestra burocracia contractual exige. La Asesoría Jurídica del Aire y la Intervención del MALOG emitieron sus informes favorables. En tiempo récord, el contrato estaba preparado para su firma el 10 de abril. Se dictaron por el JEMA las Instrucciones de Coordinación para la operación. Todo estaba así listo para la búsqueda, localización y recuperación del HD.21-10 y su tripulación.

### EL INICIO DE LA OPERACIÓN

El buque EDT Ares, atracó en el Arsenal de la Armada en las Palmas sobre el mediodía del martes 15 de abril procedente de Limassol, en Chipre. Con su llegada se mantuvo una reunión de coordinación entre los implicados en la operación, el personal de la

El ROV (Remotely Operated Vehicle) Remora II de Phoenix International.

## General de Brigada D. Salvador Álvarez Pascual



*El arte de la guerra nos enseña a no confiar en la probabilidad de que el enemigo no vaya a venir, sino en nuestra propia preparación para recibirlo; no en la posibilidad de que no ataque, sino en el hecho de que hemos hecho nuestra posición insuperable.*

EL ARTE DE LA GUERRA  
Sun Tzu. 544 - 496 AC

CON LA FIRMA DEL CONTRATO DE INTEGRACIÓN DEL MISIL METEOR EN EL EUROFIGHTER, EN EL SALÓN AERONÁUTICO DE LE BOURGET, EL PASADO 18 DE JUNIO DE 2013, ES HORA DE PONER DE MANIFIESTO LOS LOGROS DE ESTE PROGRAMA DE COLABORACIÓN EUROPEO QUE, SIN CONTAR CON ESPECTACULARIDAD Y DIMENSIONES DE OTROS GRANDES PROGRAMAS, CONSTITUYE UN ÉXITO DE LOS GOBIERNOS Y DE LA INDUSTRIA DE LOS PAÍSES PARTICIPANTES. EL MISIL METEOR PROPORCIONARÁ AL EUROFIGHTER UNA EXTRAORDINARIA CAPACIDAD DE DEFENSA AÉREA QUE CAMBIARÁ LAS REGLAS DE JUEGO EN EL COMBATE AÉREO Y ASIGURARÁ SU POSICIÓN COMO EL AVIÓN MULTIMISIÓN MÁS AVANZADO DEL MUNDO.

### ANTECEDENTES DEL MISIL AIRE-AIRE DE LARGO ALCANCE METEOR

El Programa METEOR se estableció para satisfacer los requisitos operativos de Alemania, España, Francia, Italia, Reino Unido y Suecia para el desarrollo y producción de un misil aire-aire de largo alcance (Beyond Visual Range Air-to-Air Missile, BVRAAM), con unas prestaciones superiores a cualquier otro sistema equivalente, tanto en los escenarios operativos actuales como en los futuros. En el cuadro 1 se sintetiza el requisito operativo y, en el cuadro 2, su capacidad operativa en comparación con otros misiles de medio y largo alcance.

En 1995 se inició un concurso para cubrir el Requisito de

METEOR		Cuadro 1
El misil aire-aire de largo alcance para Eurofighter, Rafale y Gripen.		
<b>REQUISITOS OPERATIVOS</b>		
■ Cinemática	- Tres veces superior a los actuales misiles AA de alcance medio.	
■ Envolvente de lanzamiento	- Énfasis en las zonas de impacto seguro.	
■ Guiado	- Toda la envolvente de vida del avión.	
	- Actualización en ruta hacia el blanco.	
	- Dirección de vuelo autónoma en fase final.	
	- Capacidad plena de contramedidas electrónicas.	

riesgos eran demasiado altos para adjudicar el desarrollo y la producción simultáneamente, por lo que se decidió acometer una fase de definición y reducción de riesgos de doce meses, y se adjudicó en 1997 a cada una de las dos empresas un contrato por 5 millones de libras. Cada empresa pudo refinar el diseño del sistema, definir los riesgos asociados y proponer una estrategia para su reducción. En mayo de 1998 se recibieron ofertas revisadas de MBD y RSL.

Alemania, España, Italia, Reino Unido y Suecia firmaron una Carta de Intenciones en 1998, a la que se adhirió Francia en 1999, para el programa de desarrollo y producción del misil. En 2000 se anunció que el ganador del concurso era el proyecto METEOR europeo. Así, se convirtió, "de facto", en el misil de largo alcance de nueva generación del Eurofighter para Alemania, España, Ita-



lia y Reino Unido, con la rápida incorporación de Suecia y Francia que necesitaban un misil de esas características para el JAS-39 Gripen y Rafale, respectivamente.

Las seis naciones negociaron un Memorando de Entendimiento (MOU), que fue firmado por Francia, Reino Unido y Suecia el 19 de junio de 2001 en Le Bourget; por Italia el 26 de septiembre, por España el 11 de diciembre y, finalmente, por Alemania el 19 de diciembre de 2002, fecha en que entró en vigor. El MOU contemplaba una fase única para el desarrollo, producción y apoyo logístico integrado, si bien solo Reino Unido se comprometió a la producción en esa fecha. El Ejército del Aire (EA) había fijado el requisito operativo entre 200 y 250 misiles de estas características.

La firma del MOU permitió la adjudicación del contrato a MBDA UK Ltd, como contratista principal. El Programa está liderado por Reino Unido, nación contratante, a través de una Oficina Conjunta Internacional de Programa (IJPO), sita en Warton, con representantes de las seis naciones. Inicialmente las entregas estaban previstas a partir de 2011.

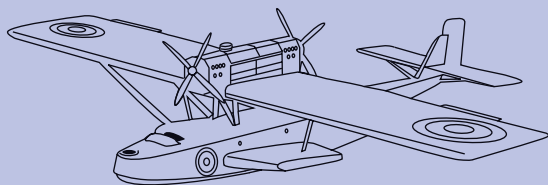
Para gestionar la participación española en el Programa, cifrada en el 10%, se creó la empresa de misiles INMIZE, participada por EADS-CASA, Indra, Izar y GD Santa Bárbara, aunque también el INTA participaba en el proyecto. Posteriormente, SENER se incorporaría a la fase de producción.

Pruebas del Meteor con el Eurofighter en Morón.









PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# CREACIÓN LITERARIA

patrocinado por:



Andrea Gutiérrez Bermejo

# El vencejo.



Solías contar que una vez habías encontrado un vencejo vagando por un parque cerca de tu casa y habías subido a un edificio alto para lanzarlo desde allí.  
Los vencejos tienen que tirarse al vacío en picado para luego remontar el vuelo.  
Decías que era una buena metáfora para la vida.

Yo no entendía por qué.

**Nunca** había tenido miedo a volar.

Pero **siempre** había tenido miedo.

**Nunca:** Página 11.  
**Siempre:** Página siguiente.

La primera vez que volé fue dentro de un cuco de bebé. Tenía tres meses. Un amigo de mis padres al que llamaban Gusano me subió a una avioneta convencido de que el cielo de Albacete me curaría la tosferina.

Desde entonces, me he pasado la vida plansando.

¿Cómo iba a tener miedo a volar?

¿Cómo no iba a tener miedo?

Los primeros miedos que recuerda son pesadillas. Tenía un sueño recurrente en el que rompía un juguete de la guardería y la profesora me tiraba por el agujero de la chimenea.  
Mi primer miedo fue miedo a dormir.

Después del miedo a la noche, vino el miedo al día.

Miedo a que cosas terribles pudiesen ocurrir.  
Era una niña miedosa. Muy miedosa.

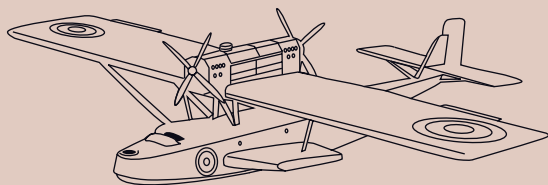
¿Qué pasó después?

El miedo se olvidó de mí.

Durante un tiempo.

Durante la juventud.

El tiempo suficiente para que olvidase que había sido una niña miedosa.

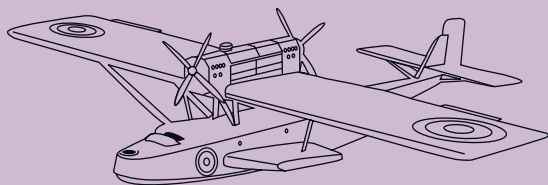


PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# PROMOCIÓN DE LA CULTURA AERONÁUTICA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DEL AIRE





PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2015

# EXCELENCIA EN EL DEPORTE

patrocinado por:



### **POR SU TRAYECTORIA DEPORTIVA**

General de División D. José María Salom Piqueres



El General Salom ya destacaba en atletismo en la Academia General del Aire. Perteneciente a la XXXI promoción, participó en las diferentes modalidades deportivas (balonmano, fútbol y voleibol) así como en deportes de tradición militar como el tiro, esgrima, orientación y patrullas militares.

En el año 1976 se inició en la modalidad de Pentatlón Aeronáutico, estando en la Base Aérea de Manises, siendo su última participación en el año 2007, en la Base Aérea de Gando.

Durante su etapa como coronel de la Base Aérea de Gando promovió la Media Maratón del Mando Aéreo de Canarias (MACAN), la travesía de la Bahía de Gando, así como el Triatlón de Gando, todos de reconocido prestigio deportivo en Las Islas Canarias.

Ha colaborado con la Junta Central de Educación Física y Deportes, en multitud de ocasiones, especialmente en el Pentatlón Aeronáutico. Ha diseñado en cinco ocasiones la prueba aérea del Pentatlón Nacional y ha dirigido la prueba aérea del mundial organizado por España en Salamanca y la de baloncesto del mundial de Zaragoza. También ha sido durante cuatro años seleccionador-entrenador del equipo nacional. En los campeonatos del mundo a los que ha asistido como seleccionador ha sido juez de las pruebas de vuelo, esgrima, obstáculos y orientación.

En la actualidad, sigue participando en todas las competiciones militares de campo a través, orientación y ruta, así como en carreras civiles de carácter popular. Sigue corriendo los 10 km por debajo de 40 minutos y la media maratón en menos de 1 hora 30 minutos.

### **POR SU PALMARÉS**

Subteniente D. Francisco Javier Arroyo Sánchez

El Subteniente Arroyo en sus cuarenta años de servicio, ha sido y es un gran deportista al que ni el paso de los años ni las lesiones le han hecho mella en su afán por seguir compitiendo.

Dedica numerosas horas al día a prepararse para las diferentes competiciones en las que habitualmente participa. Cabe resaltar en su palmarés más de treinta y cuatro pruebas de maratón realizadas por todo el mundo, cinco pruebas del Campeonato del Mundo Militar de 100 km y otras tantas de distancias entre 50 y 100 km, tanto civiles como militares.

Ha sido recompensado con la medalla de bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo de España, siendo uno de los miembros del Ejército del Aire en contar con dicha condecoración. También ha sido agraciado por el Consejo Internacional del Deporte Militar con la medalla al Mérito Deportivo en su modalidad de Plata. En el año 2012 recibió el premio de la Guardia Real a la “mejor trayectoria deportiva”. Ha sido ganador del Campeonato del Mundo Militar de 100 km en Biel-Bienne (Suiza) obteniendo un record mundial.





# JURADOS

## Presidencia

General de División  
D. JOSÉ JAVIER MUÑOZ CASTRESANA  
Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA)

por delegación:  
Coronel D. FULGENCIO SAURA CEGARRA  
Director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica  
para las modalidades de fotografía y mejores artículos de dicha revista

## Secretarias:

D.<sup>a</sup> SONIA ALONSO PÉREZ  
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

D.<sup>a</sup> MAITE DÁNEO BARTHE  
Revista de Aeronáutica y Astronáutica

## Vocales Modalidad Pintura

D. TOMÁS PAREDES ROMERO  
Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte

D. JOSÉ SÁNCHEZ CARRALERO  
Pintor

D.<sup>a</sup>. LETICIA SASTRE SÁNCHEZ  
Conservadora del Museo Reina Sofía

CORONEL D. IGNACIO MATALOBOS GONZÁLEZ DE LA VEGA  
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA  
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

CAPITÁN D. JOSÉ GUERREIRA VELICIA  
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

## Vocales Modalidad Modelismo Aeronáutico

D. JULIO FUENTE DÍAZ  
Colaborador de la Revista de aeromodelismo Hobbyworld

D. CARLOS SIGUERO PÉREZ  
Presidente de la Asociación Model 34

D. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA MARTÍN  
Aeromodelista, administrador foro COTA 35

CORONEL D. JUAN AYUSO PUENTE  
Subdirector del Museo de Aeronáutica y Astronáutica

CORONEL D. IGNACIO MATALOBOS GONZÁLEZ DE LA VEGA  
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA  
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

### **Vocales Modalidad Aula Escolar**

D. JOSÉ MARÍA SERRANO ADANERO  
Subdirector General de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid

CORONEL D. JOSÉ LUIS VALLARINO MONTES  
Director del Colegio Menor Nuestra Señora de Loreto

CORONEL D. IGNACIO MATALOBOS GONZÁLEZ DE LA VEGA  
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA  
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

COMANDANTE D. MIGUEL QUINTARIO TOMELO  
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

### **Vocales Modalidad Investigación Aeroespacial Universitaria**

D. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ PÉREZ  
Decano del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Aeronáuticos

D. FERNANDO HORCADA RUBIO  
SENER Ingeniería y Sistemas, S.A.

GENERAL DE DIVISIÓN D. MOISÉS MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVARO  
Director de Infraestructura del Mando de Apoyo Logístico

CORONEL D. IGNACIO MATALOBOS GONZÁLEZ DE LA VEGA  
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA  
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

### **Vocales Modalidad Fotografía**

D. EMILIANO MATA VERDEJO  
en representación de INDRA

D<sup>a</sup> María de la Malla Sabat  
en representación de INDRA

CORONEL D. SALVADOR ALLENDE DE LAS MORAS  
Jefe del Centro Cartográfico y Fotográfico del EA

TENIENTE CORONEL D. ALBERTO LENS BLANCO  
Jefe de la Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ  
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA  
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

## **Modalidad Artículos “Revista de Aeronáutica y Astronáutica”**

### **Vocales del concurso de artículos de divulgación**

D. JAVIER RUIZ DE OJEDA ZURITA  
en representación de Airbus Defense & Space

D. JACINTO LÓPEZ SÁNCHEZ  
en representación de Airbus Defense & Space

TENIENTE GENERAL (R) D. MIGUEL ROMERO LÓPEZ  
en representación de Airbus Defense & Space

GENERAL DE DIVISIÓN (R) D. JESÚS PINILLOS PRIETO  
en representación de Airbus Defense & Space

TENIENTE CORONEL D. RAMÓN ASENSI MIRALLES  
División de Planes del Estado Mayor del Aire

COMANDANTE D. ROBERTO GARCÍA-ARROBA DÍAZ  
Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ  
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA  
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

### **Vocales del concurso de artículos sobre helicópteros**

D. JOSÉ M<sup>a</sup> RUBIO MERINO  
en representación de Airbus Helicopters

D. ANDRÉS FERNÁNDEZ MIRANDA  
en representación de Airbus Helicopters

D. RAFAEL HERNÁIZ GUTIERREZ  
en representación de Airbus Helicopters

GENERAL DE BRIGADA D. SANTOS SENRA PÉREZ  
Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica

COMANDANTE D. ROBERTO GARCÍA-ARROBA DÍAZ  
Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ  
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA  
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

**Vocales del concurso de artículos sobre  
ingeniería aeronáutica o aeroespacial**

D. PABLO FUENTES MORUNO  
en representación de ITP

D. ALFREDO LÓPEZ DÍEZ  
en representación de ITP

TENIENTE GENERAL (R) D. JOSÉ ANTONIO CASTILLO MASETE  
en representación de ITP

TENIENTE CORONEL D. ALBERTO LENS BLANCO  
Jefe de la Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ  
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA  
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica

**Vocales Modalidad Creación Literaria.**

D. ALFONSO DE USSÍA MUÑOZ-SECA  
Escritor.

D. MANUEL ALBERTO RAMÓN CARRIÓN  
Profesor de Periodismo, Universidad Complutense de Madrid

CORONEL D. IGNACIO MATALOBOS GONZÁLEZ DE LA VEGA  
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA  
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

TENIENTE D. ÁNGEL VEGAS MUÑOZ  
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

**Vocales Modalidad “Promoción de la Cultura Aeronáutica”.**

GENERAL DE BRIGADA D. JOSÉ LUIS FIGUERO AGUILAR  
Jefe del Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire

GENERAL DE BRIGADA D. SANTOS SENRA PÉREZ  
Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica

CORONEL D. RAFAEL COIG O’DONNELL DURÁN  
Director del Archivo Histórico del Ejército del Aire

CORONEL D. IGNACIO MATALOBOS GONZÁLEZ DE LA VEGA  
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA  
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire

## PATROCINADORES



## COLABORADORES

